

2001000105020002
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)
CORE COURSE IN GUJARATI – XII – LEVEL – 2
HISTORY OF MODERN GUJARATI LITERATURE
(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

[Time: As per Schedule]

[Max. Marks:50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**

b. Name of the Subject: **CORE COURSE IN GUJARATI – XII – LEVEL – 2 HISTORY OF MODERN GUJARATI LITERATURE (અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)**

c. Subject Code No: **2001000105020002**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ)

10

૧. મધ્યકાળના સાહિત્યનો કેન્દ્રસ્થ વિષય કયો હતો?
૨. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારાં પરિબલો જણાવો
૩. સુધારકયુગની બે લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
૪. નર્મદનો જન્મ કયાં અને કયારે થયો હતો?
૫. નવલરામનું વિવેચન કયા ગ્રંથમાં સમાયેલું છે?
૬. 'સરસ્વતીચંદ્ર' ના પહેલા ભાગમાં કોના દર્શન થાય છે?
૭. 'ભદ્રંભદ્ર' નવલકથાના પાત્રોના નામ આપો.
૮. કવિ કલાપીનું મૂળનામ શું હતું?

Q.2 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

પંડિતયુગના સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરી એ યુગના સાહિત્યના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો. **13**

Q.3 ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી, નર્મદ અને કાન્ત પૈકી એક સર્જકના સર્જનની સમીક્ષા કરો. **13**

Q.4 નીચેનામાંથી બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો. **14**

૧. 'મહારાં સોનેટ'

૨. 'કલાપીનો કેકારવ'

૩. 'ભદ્રંભદ્ર'

૪. 'મિથ્યાભિમાન'
